

## Le Télescope Harmonique

# FICHE TECHNIQUE D'INSTALLATION

Le Télescope Harmonique est composé de **3 modules de jeu** (permettant les interactions des joueurs) reliés physiquement à **1 module central** et accompagnés d'**1 système de vidéoprojection** (écran + vidéoprojecteur) et de **4 enceintes amplifiées** disposées aux coins de la pièce. (Cf : Schéma de déploiement ci-après)

## MONTAGE / DÉMONTAGE

Le déploiement, l'installation, le branchement et la calibration du dispositif, tout comme son démontage, sont des opérations qui **nécessitent l'implication** d'au minimum **2 personnes du Studio Cubozoa**.

Cette prestation fait l'objet d'une **facturation**. Le **défraiement** (déplacement, hébergement et repas) est à prévoir également.

- Temps effectif de montage : **10 H**
- Temps effectif de démontage : **6 H**

Les temps de montage/démontage n'incluent pas le chargement et le déchargement entre le camion et le lieu d'exposition.

**Télescope Harmonique**

contact@telescope-harmonique.fr  
<http://www.telescope-harmonique.fr>



# CONTRAINTES

## Espace

- Dimensions idéales de **10m x 10m** (8m x 8m minimum mais le rendu sonore sera écrasé)
- **Hauteur de plafond de 3,5m** minimum (ou écran déjà installé sur place..)
- **Salle noire** - Esthétique neutre - Idéalement revêtement du sol en moquette noire
- **Espace clos et isolé** de la lumière naturelle/artificielle et de l'ambiance sonore extérieure
- **Acoustique** idéalement proche de celle d'un studio son ou d'une salle de cinéma

## Technique

- **Connexion internet** (cable ethernet)
- Prises **220V** - Idéalement **2 circuits séparés** pour isoler l'alimentation des enceintes
- Possibilité de **fixer le vidéoprojecteur** au plafond
- **Passes-câbles** au plafond (*Optionnel*)

## Accès

- Si la salle se trouve à l'étage, **un monte-charge** est nécessaire pour acheminer les caisses.
- Les portes d'accès à la salle doivent faire **90cm** de large minimum
- Des couloirs étroits peuvent rendre compliqué l'acheminement des caisses jusqu'à la salle.

## Matériel

- **Rallonges électriques** dans le cas où les prises seraient très éloignées
- Un **escabeau** pour pouvoir accéder au plafond de la salle

Pendant le temps d'exploitation, prévoir un lieu pour le stockage des flight cases vides (si l'espace est assez grand, ils peuvent être laissés sur place au fond de la salle)

**Important** : Une fois le dispositif installé, il n'est pas possible de le déplacer sans avoir à le démonter.

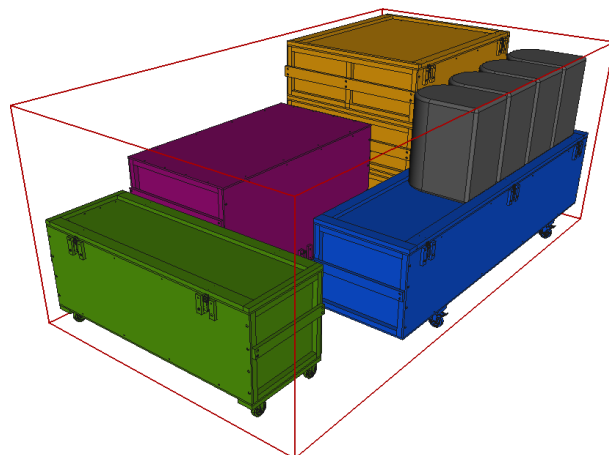
## TRANSPORT / STOCKAGE

Le transport jusqu'au lieu d'exposition n'est pas pris en charge par le Studio Cubozoa. L'intégralité du dispositif est contenu dans **6 flight cases** (+ les **4 enceintes** dans leurs housses de protection) et nécessite une surface au sol de **4 x 12 m** pour être entreposé et transporté. Un **camion-caisse de 20 m³ avec hayon** est la solution minimum pour assurer le transport en toute sécurité.

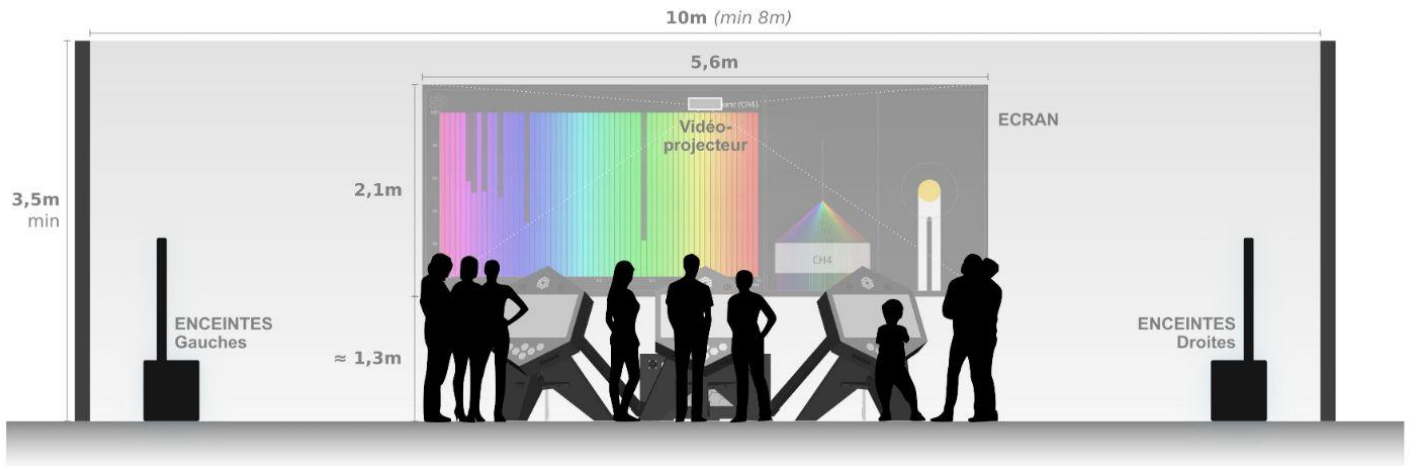
### Dimensions des flight cases

	LONGUEUR	LARGEUR	HAUTEUR	POIDS
<b>Totem</b>	<b>155 cm</b>	<b>86 cm</b>	<b>93 cm</b>	<b>150 kg</b>
<b>Pieds</b>	<b>165 cm</b>	<b>62 cm</b>	<b>72 cm</b>	<b>115 kg</b>
<b>Connexions</b>	<b>260 cm</b>	<b>70 cm</b>	<b>72 cm</b>	<b>180 kg</b>
<b>Modules (x3)</b>	<b>140 cm</b>	<b>112 cm</b>	<b>45 cm</b>	<b>210 kg</b>
<b>Enceintes (x4)</b>	<b>50 cm</b>	<b>40 cm</b>	<b>60 cm</b>	<b>84 kg</b>

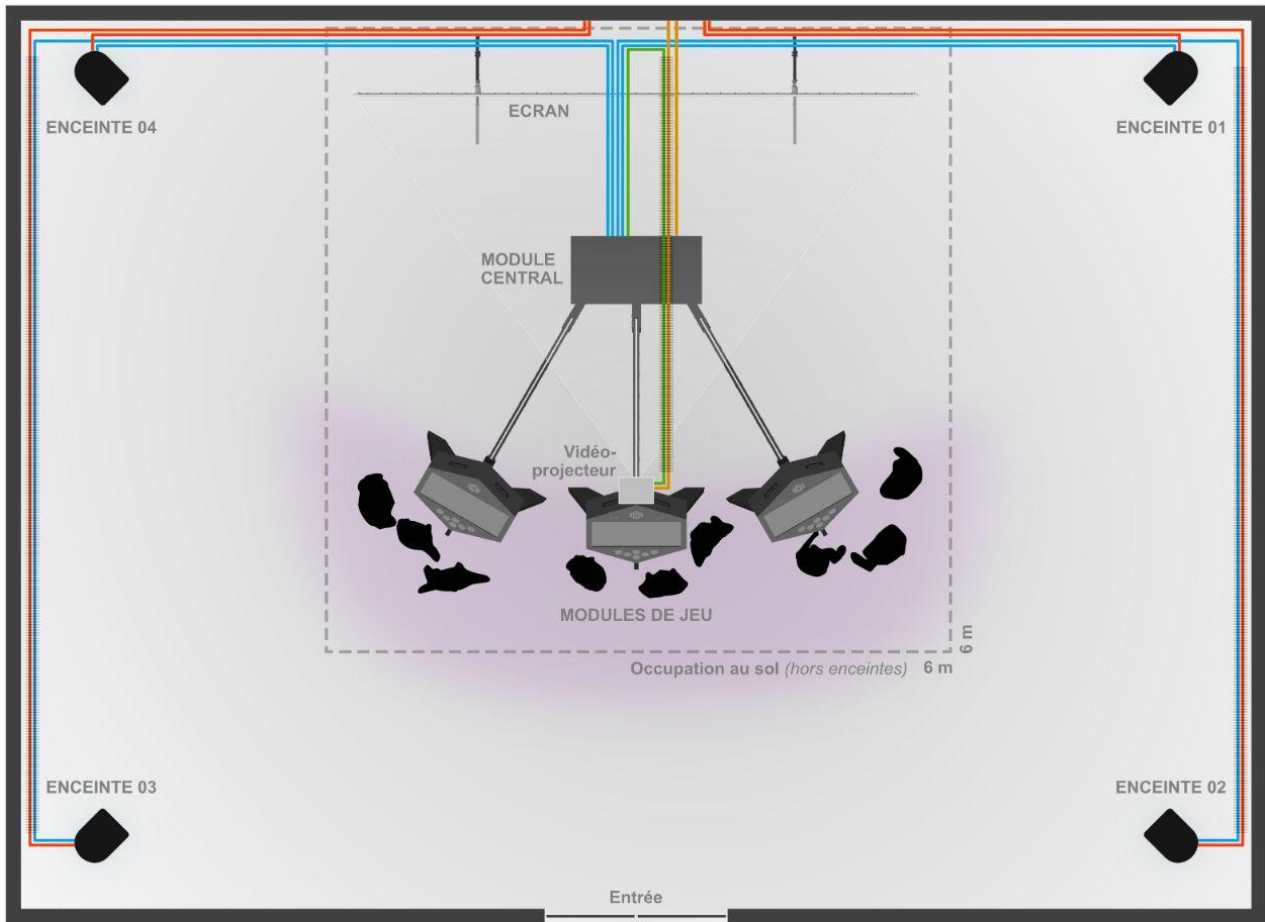
<b>TOTAL</b>	<b>360 cm</b>	<b>200 cm</b>	<b>140 cm</b>	<b>740 kg</b>
--------------	---------------	---------------	---------------	---------------



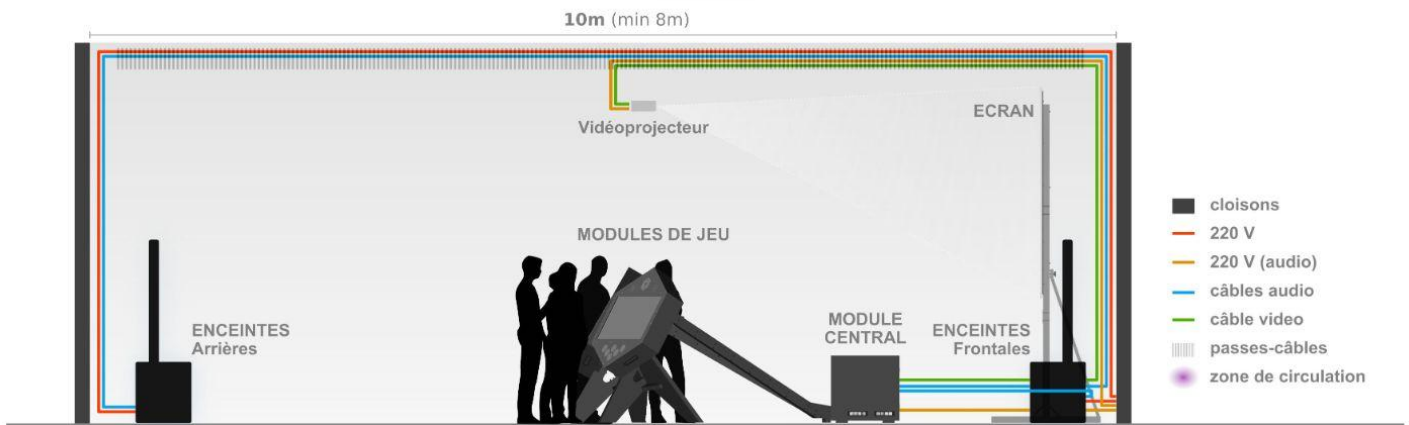
# SCHÉMA DE DÉPLOIEMENT



VUE DE FACE



VUE DE DESSUS



VUE LATÉRALE